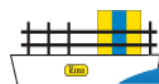


Kulturpolitiskt program 2023-2026

Töreboda kommun

Antaget av kommunfullmäktige 2023-XX-XX



Kulturpolitiskt program för Töreboda kommun

Det kulturpolitiska programmet utgår från ett brett kulturbegrepp där kultur skapas av människor och i möten mellan människor. Kultur förenar och påverkar oss på många olika sätt, som enskilda personer och som medborgare i samhället. Kultur har även ett egenvärde som ger oss upplevelser, skapar sammanhang och mening och förmedlar fler dimensioner i våra liv genom olika konstnärliga uttryck.

Ett rikt kulturliv skapar goda förutsättningar för kommunens invånare att leva ett bra liv. Kulturlivet skapar även en god grund för att attrahera företag och locka besökare till kommunen. Invånarna i Töreboda kommun ska uppleva att de kan påverka och vara med att skapa kultur, vilket bidrar till att kommunens invånare mår bra.

Delaktighet och engagemang skapar Törebodas framtid. Kulturen ska vara en naturlig del av invånarnas vardag genom att stärka demokrati, samexistens och identitet samt att bidra till ett socialt, ekonomiskt och miljömässigt hållbart samhälle. Kultur bidrar till att vidga våra vyer och skapa förståelse för andras perspektiv.

Syfte

Syftet med det kulturpolitiska programmet är att utveckla kulturlivet och göra det ännu mera attraktivt samt att etablera en långsiktig hållbar utveckling inom kulturområdet i Töreboda kommun.

Kommunens ambition är att höja kvaliteten, bredda utbudet och göra kulturen mer tillgänglig för att därigenom få invånarna att vara mera delaktiga. Barn, ungdomar och unga vuxna är prioriterade målgrupper.

Det kulturpolitiska programmet ska vara ett stöd för den fortsatta utvecklingen av kulturlivet i Töreboda kommun. Programmet ska tydliggöra prioriterade områden och önskad utveckling för kulturpolitiken under mandatperioden 2023-2026.

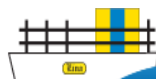
Mål

Töreboda kommun ska ha ett brett, levande och attraktivt kultur- och föreningsliv för alla. Kulturen skall vara en naturlig del av skolan, arbetsplatsen och fritiden. Samtliga invånare i kommunen ska kunna finna någonting kulturellt att engagera sig i. Som besökare eller aktiv utövare.

Strategiska utvecklingsområden

Avsikten med det kulturpolitiska programmet är inte att beskriva varje kulturyttring separat, inte heller att detaljerat beskriva vad som ska göras i framtiden. Programmet anger fem strategiska utvecklingsområden samt vad kommunen prioriterar inom respektive område. Töreboda kommun har följande strategiska utvecklingsområden:

- Kultur för alla
- Kultur för barn och ungdom
- Samverkan
- Kulturarv och kulturmiljöer
- Kulturlokaler



Utgångspunkter för det kulturpolitiska programmet

Samverkan mellan stat, region, kommun och kulturverksamheter baseras på samfinansiering och dialog för verksamhetens utveckling. Den nationella nivån ansvarar för statliga institutioner, övergripande insatser och delar av ekonomiska stödsystem för kulturens infrastruktur. Kommunerna har det grundläggande offentliga ansvaret och den avgörande basfinansieringen för det lokala kulturlivet. Beslut ska tas så nära invånaren som möjligt – det som bäst utförs på kommunal nivå ska hanteras där. Den regionala nivån ansvarar för utvecklingsarbete och samordning. De regionala insatserna ska komplettera och stärka den kommunala kulturpolitiken för att ta tillvara synergier och skapa mervärde.

Det kulturpolitiska programmet utgår från den nationella kulturpolitiken, Kulturstrategi Västra Götaland och regional kulturplan 2024–2027, Delregional utvecklingsstrategi för Skaraborg 2030, Skaraborgs Kulturplan 2030 samt kommunens Vision 2030.

Enligt de nationella målen ska kulturen vara en dynamisk utmanande och obunden kraft med yttrandefriheten som grund. Alla ska ha möjlighet att delta i kulturlivet. Kreativitet, mångfald och konstnärlig kvalitet ska präglade samhällets utveckling. Den nationella kulturpolitiken ska verka för att:

- Främja allas möjlighet till kulturupplevelser, bildning och till att utveckla sina skapande förmågor.
- Främja konstnärlig förnyelse.
- Främja ett levande kulturarv som bevaras, används och utvecklas.
- främja internationellt och interkulturellt utbyte och samverkan.
- Särskilt uppmärksamma barns och ungas rätt till kultur.

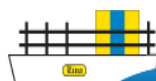
Principen om armlängds avstånd

Armlängds avstånd innebär att politiker beslutar om mål, riktlinjer och ekonomiska ramar för den offentligt finansierade kulturen, men inte om det konstnärliga innehållet. De konstnärliga bedömningarna eller andra kvalitativa bedömningar överläts till ämnesexperter och sakkunniga. Principen om armlängds avstånd handlar om demokrati och yttrandefrihet, men även om konstnärlig kvalitet och integritet.

Exempel på principen om armlängds avstånd på lokal nivå; De förtroendevalda beslutar om de ekonomiska möjligheterna att köpa nya böcker till biblioteket men det är bibliotekschefen som ansvarar för *vilka böcker* som ska köpas in.

Kultursamverkansmodellen

Syftet med kultursamverkansmodellen är att den ska bidra till att de nationella kulturpolitiska målen uppnås och samtidigt ge ökade möjligheter till regionala prioriteringar och variationer. Det statliga stödet ska bidra till att ge befolkningen i hela landet möjlighet att ta del av ett varierat kulturutbud präglade av förnyelse och kvalitet.



Modellen bygger på dialog och samverkan mellan stat och region samt mellan region, kommun, civilsamhälle och det fria kulturlivet inom respektive län. Genom modellen fördelas statliga medel via Kulturrådet till regionerna som i sin tur fördelar dessa vidare till regionala kulturverksamheter i sina län.

Kulturstrategi Västra Götaland och regional kulturplan 2024–2027

Kulturstrategins mål är; *Ett fritt, rikt och starkt kulturliv i hela Västra Götaland.*

Strategin pekar ut fem strategiska områden samt prioriteringar för hur kulturpolitiken ska genomföras inom dessa områden. Prioriteringarna formulerar den kulturpolitiska riktningen från år 2024 till och med år 2027 och står i fokus vid uppföljningen av kulturpolitiken.

De fem strategiska områdena är; deltagande i kulturlivet, konstnärligt skapande, samverkan och synergi, digitalisering samt internationalisering.

Delregional utvecklingsstrategi för Skaraborg 2030

Strategin syftar till att vägleda det regionala utvecklingsarbetet fram till år 2030. Strategin styr både Skaraborgs kommunalförbunds prioriteringar inom det regionala utvecklingsarbetet och fördelningen av delregionala utvecklingsmedel. Tre övergripande mål och två effektmål är kopplade till strategin.

Övergripande mål 1: Skaraborg är synligt i världen och skaraborgarna trivs och utvecklas

Övergripande mål 2: Skaraborg är en industriregion i världsklass där befintliga företag är framgångsrika, nya etablerar sig och dit människor flyttar.

Övergripande mål 3: Skaraborg är globalt konkurrenskraftigt genom att möta kompetensbehoven för ett arbetsliv i omställning och en värld i förändring.

Effektmål: Skaraborg är en arbetsmarknadsregion; Sveriges fjärde största.
Skaraborg har 300 000 invånare.

Skaraborgs Kulturplan 2030

Kulturplanen bygger på Skaraborgs delregionala utvecklingsstrategi. Därmed ansluter sig planen även till strategins vision samt delregionala mål och prioriteringar. Planen pekar ut riktningen för Skaraborgs gemensamma utveckling. Den består av följande delar:

Tre *samverkansområden* som anger vad vi behöver samverka kring för att nå målen.

- Profilera Skaraborg genom kultur.
- Skapa attraktiva livsmiljöer.
- Fler människor trivs och utvecklas.

Insatsområden som beskriver prioriteringar inom respektive samverkansområde.

Önskade effekter som anger vilka förändringar som ska genomföras inom respektive samverkansområde.



Vision och värdegrund för Töreboda kommun

Visionen och värdegrunden definierar Töreboda kommuns själ och talar om vad kommunen står för, vart kommunen är på väg och hur den förhåller sig till sina invånare, besökare och kommunens anställda.

Visionen beskriver en framtidsbild år 2030 för kommunen och dess verksamheter.

Värdegrunden för Töreboda kommun är; *Tillväxt, Trygghet, Tillsammans.*

Strategiska utvecklingsområden

Kultur för alla

Kultur är en grundsten i ett väl fungerande samhälle och bidrar till att vidga våra vyer och skapa förståelse för andras perspektiv. Ett aktivt kulturliv där människor kan mötas är centralt för utvecklingen av ett demokratiskt samhälle och är en viktig del i "Töreboda-andan" och kommunens värdegrund – *Tillväxt, Trygghet, Tillsammans.*

Kultur är inte bara viktigt för ökad attraktivitet utan genererar även tillväxt, utveckling och arbetstillfällen samt främjar människors hälsa och livsvillkor.

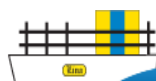
Alla människor kommer i kontakt med kultur. Vissa är i huvudsak utövare, andra konsumenter. Vissa söker kulturen aktivt, andra får den ändå. Vissa är kulturella allätare, medan andra specialiserar sig. Oavsett vilken kulturell inriktning vi har är våra möjligheter att utöva och/eller konsumera kultur viktigt för att kunna leva ett rikt liv. En satsning på kultur kan därför ses som en investering för framtiden.

Kulturens bredd och utbud ska särskilt beakta språkmångfald, personers ekonomiska möjligheter och inkludera ett genus-, jämställdhets- och HBTQI-perspektiv. Detta för att kulturen ska vara tillgänglig för alla invånare oavsett exempelvis bakgrund, ekonomi och könsidentitet.

Anpassning ska ske så att personer med begränsad fysisk rörlighet eller annan funktionsnedsättning ska kunna delta. Kommunen ska främja kulturdeltagande i grupper som tar del av kultur i mindre omfattning. Folkbildning såsom exempelvis studieförbundsverksamhet bidrar till personlig utveckling och livslångt lärande. Amatörkultur och ett aktivt föreningsliv är en tillgång och bidrar till ett dynamiskt och levande kulturliv och samhälle. Möjlighet till eget skapande ska stödjas.

Kulturen har ett eget inneboende värde, vilket innebär att den inte behöver vara till gagn för andra syften, den finns till i sin egen rätt. Olika kulturella uttrycksformer har en central betydelse för varje individs utveckling, mognad och socialisation. Kultur förenar kunskap, lärande, kommunikation, lust och kreativitet.

Det fria kulturlivet utgörs av professionella kulturskapare inom olika konstarter som bedriver sin verksamhet som uppdragstagare eller som företag, så kallade KKN-företag (kulturella och kreativa näringar). Det ideella kulturlivet, som kulturföreningar, studieförbund och enskilda aktörer är ofta arrangörer och har därför stor betydelse för att sprida konst, kultur, kulturarv och kulturmiljö till fler och på fler platser.



Töreboda kommun prioriterar:

- Att skapa förutsättningar för alla invånare, oavsett kön, etnisk tillhörighet, trosuppfattning, funktionsvariation, sexuell läggning eller ålder, i såväl stad som på landsbygden, att på lika villkor kunna ta del av kultur, utöva kultur, påverka kultur och synliggöras i kulturen.
- Att skapa förutsättningar för ett kulturliv som både bevarar och välkomnar förnyelse och nyskapande.
- Att stödja invånarnas engagemang i kultur- och föreningsliv och ta tillvara de ideella krafter som med sina insatser ger stor behållning för människor i alla åldrar.
- Att verka för att det finns ett varierat utbud av stora och små arenor för såväl amatörer och ideella föreningar som den professionella kulturen. Det bidrar till att skapa bredd i kulturutbudet och kulturell mångfald.

Kultur för barn och ungdom

Barn och unga ska erbjudas möjligheter till en meningsfull fritid. Deras behov och önskemål ska respekteras och de ska ha möjlighet att påverka. Det ska finnas platser för kulturupplevelser, möten, inflytande och delaktighet. Barn och unga ska under sin uppväxt möta möjligheter att både utöva och uppleva kultur. De ska kunna utveckla sin kreativitet och själva pröva estetiska uttryck i sin vardag samt utveckla en känsla för estetiska värden.

Kulturella uttryck ger barnet ytterligare ett språk och ett sätt att uttrycka sig genom. Barn och unga har rätt att få möjlighet att tillgodogöra sig ett sådant skapande språk. Det ska finnas förutsättningar för barns och ungas eget skapande, såväl i förskola och skola som under fritiden.

Barn och unga ska ha möjlighet att gratis eller till låg avgift delta i organiserad kulturpedagogisk verksamhet. De ska ha goda möjligheter att satsa på sina förmågor och intressen, självständigt eller tillsammans med andra, och ha möjlighet att ta initiativ till och ansvara för egna projekt och bidra till kommunens kulturliv.

Kultur ska vara en naturlig del av skoltiden och alla barn och unga ska vara garanterade att kunna ta del av professionella kulturupplevelser. Genom kulturpedagogisk verksamhet och kultur på lika villkor i skolan stärks barns och ungas tillgång till kultur.

Töreboda kommun har upprättat en barn- och ungdomskulturplan. Syftet med planen är att strukturera och kvalitetssäkra det kulturutbud som erbjuds eleverna i förskolan och grundskolan. Barn- och ungdomskulturplanen ska säkerställa att alla elever får en likvärdig kulturell stimulans.

Genom att ge barn och ungdom rikliga möjligheter att utöva och uppleva kultur, inklusive besök på kulturhistoriskt intressanta platser och miljöer, skapas en grogrund för ett framtida rikt kulturliv. Det bidrar även till att skapa en gynnsam uppväxtmiljö i kommunen.

Alla barn och unga ska erbjudas miljöer med tillgång till det professionella kulturlivet, liksom möjlighet att skapa tillsammans med kompetenta vuxna som inspiration och stöd. Kultur har samma värde oavsett om den skapas av vuxna för barn och unga, gemensamt av vuxna tillsammans med barn och unga, eller av barn och unga. Alla alternativ behövs för att stärka barn och ungdomar i deras utveckling.



Töreboda kommun prioriterar att:

- Barn och unga i Töreboda kommun ska få likvärdiga möjligheter att möta olika kulturella upplevelser och konstnärliga verksamheter samt stimuleras till eget skapande både i skolan och på fritiden.
- Barnomsorgen och skolan ska stimulera barnens kreativa förmåga och fantasi genom kulturella aktiviteter och eget skapande.
- Samtliga förskolor och skolor ska verka för att nå målen samt genomföra de kulturaktiviteter som framgår i barn- och ungdomskulturplanen.
- Utveckla samverkan mellan fritidsgården, biblioteket och kulturskolan.

Samverkan

Kulturlivet är beroende av entusiaster, professionella, amatörer och arrangörer som lägger ner kraft och energi på att sprida och väcka intresse för kulturens uttryck. Kommunens stöd till kultur- och föreningslivet är ett erkännande av deras samhällsnytta.

I Töreboda kommun finns det många viktiga aktörer som verkar för att kommunen utvecklas positivt för invånarna. Exempel på dessa aktörer är biblioteket, kulturskolan, kulturföreningar, studieförbund, hembygdsrörelsen och engagerade invånare .

Samverkan har även blivit en allt mer betydelsefull faktor i den nationella och regionala kulturpolitiken. I och med statens styrning genom kultursamverkansmodellen påverkas hela kulturområdet. Västra Götalandsregionens Kulturstrategi med kulturplan 2024-2027 är ytterligare styrdokument för ökad samverkan som även berör den kommunala nivån.

Kulturprojekt och kulturaktiviteter finns inom flera verksamheter, exempelvis inom skola, kulturskola, biblioteket, vård- och omsorg, äldreomsorg samt som en del av kommunens marknadsföring.

En hög grad av samsyn och samordning är framgångsfaktorer för att kulturaktiviteter med kommunal huvudman ska ge förväntad effekt, uppfylla de politiska målen och vara långsiktigt hållbara.

Töreboda kommun prioriterar:

- Att stärka samverkan och samordning mellan kommunens olika verksamheter i syfte att genomföra de prioriteringar som anges i detta program.
- Att stödja de kulturaktörer som, inom ramen för kommunens värdegrund, verkar för en positiv utveckling av kommunen och dess invånare.
- Att utveckla samverkan med regionala och lokala kulturinstitutioner och organisationer i syfte att stärka den kulturella infrastrukturen.



Kulturarv och kulturmiljöer

Med begreppet *kulturarv* avses alla materiella och immateriella uttryck för mänsklig påverkan. Exempel på detta är lämningar, föremål, konstruktioner, miljöer, system, traditioner med mera. Begreppet kan även preciseras för att belysa särskilda delar av samhällsutvecklingen, exempelvis det biologiska kulturarvet, det industriella kulturarvet eller modernismens kulturarv.

Med begreppet *kulturmiljö* avses hela den av människor påverkade miljön. Kulturmiljön omfattar inte bara landskapets fysiska innehåll utan även immateriella företeelser som ortnamn eller berättelser som är knutna till en plats eller ett område. Kulturmiljön är en del av kulturarvet.

Töreboda kommun har ett rikt kulturarv och intressanta kulturmiljöer väl värda att framhålla, bevara och levandegöra. Kulturarvet och kulturmiljöerna ökar förståelsen för Törebodas identitet, både i det förflutna och för den framtida utvecklingen. Detta innefattar även övriga samhällen i kommunen så som Moholm och Älgårås.

Hembygdsrörelsens intresse för kulturarvet utgör drivkraften för engagemanget för hembygden. Verksamheten har ett demokratiskt synsätt och den är öppen för alla, oavsett bakgrund.

Hembygdsrörelsen bidrar till att stärka social hållbarhet. Genom att verka lokalt och skapa viktiga mötesplatser utgör hembygdsrörelsen ett kitt för de som bor på platsen. Ofta är hembygdsföreningen navet i det som händer, inte minst på landsbygden. Föreningarna samarbetar med, såväl andra föreningar och näringslivet som kommuner och regioner. Hembygdsföreningarna förvaltar ett viktigt demokratiskt arv genom att föra kunskaperna vidare till fler i bygden.

Kulturarvet är även en viktig näringsgren inom den växande upplevelseindustrin och det historiska kulturarvet är en av turismnäringarnas främsta tillgångar. Ett tillgängligt kulturarv inte bara stärker kommunens identitet utan är även en demokratisk rättighet.

De kulturhistoriska värdena ska beaktas i samhällsplaneringen. Kommunens invånare ska känna en tydlig kulturell identitet, genom kunskap om både kommunens dåtid, nutid och framtid.

Töreboda kommun prioriterar att:

- Säkerställa bevarandet och vården av det lokala kulturarvet, till glädje och nytta för nu levande och kommande generationer.
- Säkerställa barn och ungdomars rätt att ta del av vårt levande kulturarv och dess miljöer.
- Stödja kulturprojekt som anknyter till kommunens historia och traditioner.
- Stödja förmedlare av det gemensamma kulturarvet.



Kulturlokaler

Kommunens kulturlokaler är platser för gemensamma upplevelser där olika verksamheter skapar förutsättningar för möten och kulturupplevelser för alla och bidrar till kreativitet och eget skapande.

Töreboda kommun bedriver huvudsakligen kulturverksamhet i kommunbiblioteket med filialer, kulturskolan med grundskolan som filialer samt teatern. Därutöver bedrivs även kulturverksamhet i kommunens hembygdsgårdar/-föreningar och bygdegårdar, muséet m.m.

Biblioteket

Riksdagen har antagit följande nationella mål för politiken för litteratur- och läsfrämjande: *Alla i Sverige ska, oavsett bakgrund och med utgångspunkt i vars och ens särskilda förutsättningar, ges möjlighet att utveckla en god läsförmåga och ha tillgång till litteratur av hög kvalitet.*

Folkbiblioteken tillhör samhällets viktigaste kultur- och bildningsinstitutioner och Törebodas kommunbibliotek är ett av kommunens viktigaste offentliga rum där alla kan vistas utifrån sina egna förutsättningar. Kommunbiblioteket har filialer i Moholm och Älgårås.

Biblioteket ska säkerställa kommuninvånarnas tillgång till litteratur, bildning, kultur, information och yttrandefrihet och på så vis underlätta för individen att kunna delta i det demokratiska samhället. Biblioteket ska tillhandahålla särskilda tjänster för människor med läshandikapp och andra funktionsvariationer. Verksamheten för barn och unga ska ges särskilt hög prioritet. Biblioteken har en betydelsefull uppgift i informationsområdet när det gäller det livslånga lärandet samt att göra informationstekniken tillgänglig för alla. Detta gäller såväl det fysiska som det digitala biblioteket.

Biblioteket ska vara en mötesplats för människor och ge möjlighet till utveckling, gemenskap, avkoppling och meningsfull fritid.

Genom att stimulera läslust och nyfikenhet bidrar kommunbiblioteket till att stärka barns och ungdomars personliga växande och deras utveckling till aktiva samhällsmedborgare. Biblioteket samarbetar med kulturskolan, fritidsgården, föreningslivet, studieförbund och andra kulturaktörer för att utveckla och bredda bibliotekets roll som bildningsnav och mötesplats. Bibliotekets uppdrag innefattar att:

- Medverka till att göra samhällets resurser kring information, kunskap och kultur tillgängliga för alla och ge grundförutsättningar för det livslånga lärandet.
- Vara ett offentligt rum för debatt och samtal i den demokratiska processen samt en fri mötesplats öppen för alla.
- Tillgängliggöra medier och tjänster för funktionshindrade samt att medier ska finnas på andra språk än svenska.
- Mediebeståndet ska vara varierat, aktuellt och spegla befolkningsstrukturen. Böckerna är basen men det ska finnas en strategi för nya medietyper.
- Genom samverkan med andra aktörer stödja arbetet med digitalisering inom kulturområdet samt medverka till att göra kulturen mer tillgänglig utifrån ett digitalt perspektiv, oavsett var i kommunen man bor eller vilka tekniska förutsättningar man har.



Töreboda kommun prioriterar:

- Töreboda kommunbibliotek, som en del i bibliotekssamverkan Bibliotek Mellansjö, ska arbeta med för gruppen gemensamma mål formulerade i gemensamt framtagna policydokument, medieplan och biblioteksplan.
- Töreboda kommunbibliotek och dess filialer bemannas av personal med adekvat kompetens då det är en förutsättning för att bibliotekslagens krav ska kunna upprätthållas.
- Kommunbibliotekets två filialer ska utvecklas och kunna erbjuda likvärdig service som huvudbiblioteket.

Kulturskola

Riksdagen har antagit ett övergripande mål om att främja kulturskolans möjligheter att erbjuda barn och unga undervisning av hög kvalitet i kulturella och konstnärliga uttryckssätt, liksom möjligheterna till såväl fördjupning som bredd i undervisningen med utgångspunkt i barnets särskilda förutsättningar.

De kommunala musikskolorna och kulturskolornas verksamhet är omfattande och varierar mellan olika kommuner på ett sätt som speglar lokala intressen, traditioner, lärarkompetens och politiska mål. En majoritet av skolorna kallar sig i dag kulturskolor och erbjuder kurser i fler kulturella uttryckssätt utöver musik.

Musiken är dock, av historiska skäl, det mest etablerade konstnärliga uttryckssättet inom de kommunala kulturskolorna och instrumentalundervisning är vanligast.

För barn och unga är kulturskolan en viktig arena för kulturella upplevelser som utvecklar flickors och pojkars kreativitet och skapar en berikande fritid med olika kulturyttringar.

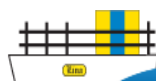
Kulturskolan ska verka för det demokratiska samhällets utveckling genom att stärka barn ungas kulturutövande, konstnärliga uttryck och färdigheter, främja konstformernas utveckling och intresset för konstnärlig bildning och utbildning samt bidra till goda uppväxtvillkor.

I Törebodas kulturskola erbjuds alla som vill möjlighet att ständigt förnya sina kunskaper och utveckla sin kreativitet genom kulturskolans undervisning. Undervisningen i kulturskolan tar tillvara elevernas förutsättningar och behov med en undervisning som syftar till att få eleverna att använda flera olika kulturella uttrycksmedel och låta eleverna uppleva glädje och gemenskap.

Undervisningen vid Töreboda kulturskola ger alla elever möjlighet att medverka aktivt i kulturlivet och bidrar därigenom till elevernas personliga och sociala utveckling.

Töreboda kommun prioriterar:

- Kulturskolan ska erbjuda ett brett utbud som är attraktivt för alla.
- Kulturskolan ska skapa förutsättningar för att utveckla samverkan med olika konstformer och skolans verksamhet.



- Kulturskolan ska profilera sig och marknadsföra sig tydligare för att locka fler barn och ungdomar till verksamheten.
- Kulturskolan ska verka för att stärka ungas inflytande för att bättre kunna möta deras intressen och behov.

Bygdegårdar

Bygdegårdar är föreningsdrivna allmänna samlingslokaler som är öppna för alla som delar föreningens demokratiska värderingar. Kännetecknande för bygdegårdar är att de:

- Är föreningsdrivna, allmänna samlingslokaler som är skapade av människor utifrån bygdens behov.
- Är en mötesplats som är öppen att hyra.
- Välkomnar alla med demokratisk värdegrund.
- Drivs av ideella krafter.

I bygdegården skapas en social sammanhållning och ett engagemang som är grunden för att både människor och bygder kan utvecklas.

Töreboda kommun prioriterar:

Att stödja bygdegårdsföreningarna som mötesplatser för kulturupplevelser.

